

صوت

السعر ٣٠٠ فلس

العدد ٢٢ - ١٩٩٥

السنة الاولى

كتاب آثار ضجة سياسية في لندن:

هل كانت سعاد الصباح عشيقة لصادق حسين؟



حزب وشخصية خائف الكوالميسي. ومنه شهرين

تفاصيل أخطر تقرير للسفير الإسرائيلي عن الأردن

الكباريتي انتقد اسرائيل
والجميعا يعتمد احراج «الحكم»

شمعون شامير نقل رسالة احتجاج
تضمنت تهديدا بإفشال قمة عمان الاقتصادية

وكانت اسرائيلية من القذافي الفلسطينية - المصري - الأردني

د. طبيشات في حوار جريء مع صوت المرأة

لا يجوز زرع القصر

في كل شيء

السيناريو الكامل لجريمة وادي الحمر

الفاء الاقامة السنوية للعلمي وابو مرزوق



البسطة
بإجراءات
أردنية
ضد حماس

شطب ٤ آلاف
سيارة سرفيس...
والتاكسيات معددة



شهرية في الأندلس
التي فيج وكيلا
هي فيج وكيلا

شارع مكة - مجمع جبر التجاري - طرابلس ٨٢٧٧٤٥
صندوق ٩٥٠٥٦٦ عمان - الأردن

استدرجه الى مزرعة في سحاب وحاول الاعتداء عليه
إلقاء القبض على قاتل طشل مجرم وشهيد



وليد توفيق يعتمد لـ «صوت المرأة»

لن أغني في فلسطين
الأبعد استقلالها

مافيا من المتنفذين تأمرت
على فتاة وهرمتها
من مبرات بالكلاب

قضية فساد
من العيار
الثقيل



شعبه شلي كلوي الشعب
بشراة الشراة

تايسون
اشهر
اسلامه

كوني بواب
البنك
من مبرات بالكلاب

قدراته تدور عليه الملايين
رجل يكسب الملايين
الكلاب بالكلاب

مؤسسة عوض
الدويكات
البنك - تمديد -
البنك - تمويل تجاري

الكرنك
البنك
البنك

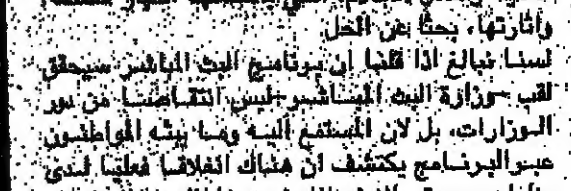
الدكتور خالد وليد المورلي
طبيب وجراحة الفم والاسنان
الطبيبة الأردنية

هذا من المرحل

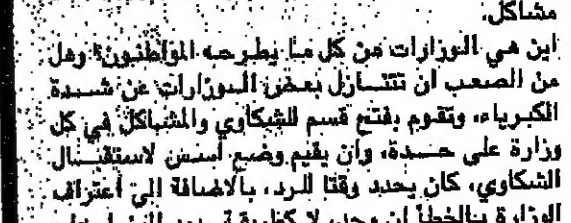
لن يهزم
الأمم



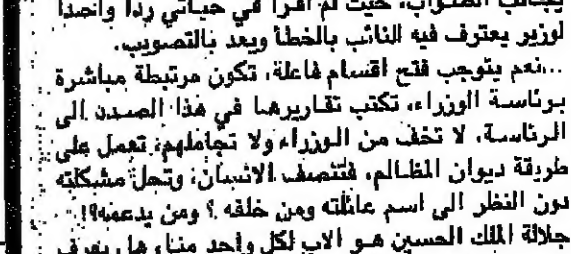
مؤسسة إعلامية لحل مشكلته، يستند أسسها إلى أهمية وسائل الإعلام التي يملكها أهل مشكلته.



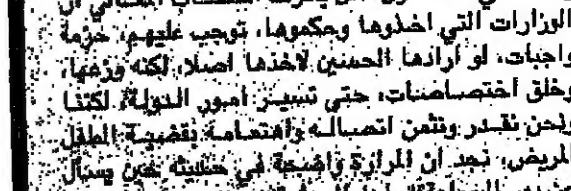
لجوه المواطن لبرنامج البث المياشدر، لحل مشكلته
انبوب المياه المكسور، والطفل المريض، وغير ذلك من



استغلة الثواب التي تظهر الثواب يوما بمظهر من



اصحاب المعالي ان مسؤولياته كثيرة ومتعددة، وإن
وقتة مليء مشغول، هاربع ف اصحاب المعالي ان



المريض، نجد أن المראה واضحة في حليلته حين يسأل



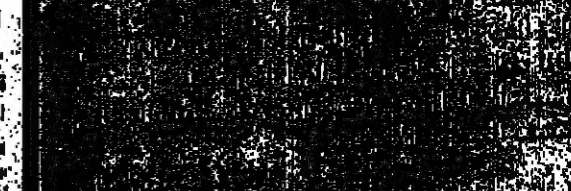
المشكلة مواطن
الوطنيين وأنا واحد منهم



1991



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



صوت المرأة: تجاوز العيد عز الدين الشريف المنوع من العودة الى غزة: اتفاق اوسلو ليس طموحنا وعلاقتنا بالاردن دون المستوى المطلوب لن نتبع حرب اهلية، ونتمسك بملئ جوارحنا وثق السلطان



ياسر عرفات

عز الدين الشريف

على تشكيلة السلطة الوطنية. وفي الاجتماع المركزي في تونس وافق على ان تبقى الاجتماعات مستمرة وطرح ان يكون هناك تغيير في الفريق المركزي برئاسة الاخ ابو مازن. ان الامور بقيت على ما هي عليه لان الاخ ابو مازن قد طلب إعادة تشكيل الفريق المركزي وان يثبت هذا في اجتماع اللجنة المركزية القادم. والمطلوب الآن ضرورة اعتماد اجتماع اللجنة المركزية للحركة وخاصة بما تجرته القضية من مرحلة حرجية للغاية في ظل استمرار الماطلة والتفتت من جانب اسرائيل وقيام اسرائيل بمصادرة الأراضي في مدينة القدس فقد اصبح ضرورة ملحة اجتماع اللجنة المركزية للحركة وسيكون هناك اجتماع للجنة المركزية في الاسابيع الاخيرين من هذا الشهر ان شاء الله والبيت في كيبنة ارد على ماطلة اسرائيل في تنفيذ الشق الثاني من اتفاق المبادىء وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار واتساع الجيش الاسرائيلي من المدن والقرى الفلسطينية واجراء الانتخابات والاطلاق سراح جميع الاسرى من داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

وقد شارك في المفاوضات مع الطرف الفلسطيني. وكان اسرائيل ما تزال تتعامل بعقوبة المحتل وهي بارعة في الماطلة وخلق الاشكالات (للمتحدث) وبالسلطة الذاتية حتى تقل حائلنا في اصطلاحات حق العودة الوطن ولكل فلسطيني بحق العودة.

بما انك امين سكر القطر الغربي. كما هو متفق في حال فشل اتفاق اوسلو؟ وكما قلت ان اتفاق اوسلو ليس هو الامية التي كنا نتطلعنا وبلغنا الغالي والرخيص من اجلها ولا يعبر عن اسراني الضمير الفلسطيني. وخاصة ان النظام الداخلي لنفتح لا يقر على الاطلاق ان من ذبني اسودي هذا الحق في مواصلة النضال وكافة التمسك حتى القايمة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزئية تتصنع من فلسطين. ومع هذا الاساس نقف وقفة تأمل الى اننا نرى ان يمكن ان يصل للفلسطينيين من تنفيذ هذا الاتفاق في القريب.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

على تشكيلة السلطة الوطنية. وفي الاجتماع المركزي في تونس وافق على ان تبقى الاجتماعات مستمرة وطرح ان يكون هناك تغيير في الفريق المركزي برئاسة الاخ ابو مازن. ان الامور بقيت على ما هي عليه لان الاخ ابو مازن قد طلب إعادة تشكيل الفريق المركزي وان يثبت هذا في اجتماع اللجنة المركزية القادم. والمطلوب الآن ضرورة اعتماد اجتماع اللجنة المركزية للحركة وخاصة بما تجرته القضية من مرحلة حرجية للغاية في ظل استمرار الماطلة والتفتت من جانب اسرائيل وقيام اسرائيل بمصادرة الأراضي في مدينة القدس فقد اصبح ضرورة ملحة اجتماع اللجنة المركزية للحركة وسيكون هناك اجتماع للجنة المركزية في الاسابيع الاخيرين من هذا الشهر ان شاء الله والبيت في كيبنة ارد على ماطلة اسرائيل في تنفيذ الشق الثاني من اتفاق المبادىء وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار واتساع الجيش الاسرائيلي من المدن والقرى الفلسطينية واجراء الانتخابات والاطلاق سراح جميع الاسرى من داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

وقد شارك في المفاوضات مع الطرف الفلسطيني. وكان اسرائيل ما تزال تتعامل بعقوبة المحتل وهي بارعة في الماطلة وخلق الاشكالات (للمتحدث) وبالسلطة الذاتية حتى تقل حائلنا في اصطلاحات حق العودة الوطن ولكل فلسطيني بحق العودة.

بما انك امين سكر القطر الغربي. كما هو متفق في حال فشل اتفاق اوسلو؟ وكما قلت ان اتفاق اوسلو ليس هو الامية التي كنا نتطلعنا وبلغنا الغالي والرخيص من اجلها ولا يعبر عن اسراني الضمير الفلسطيني. وخاصة ان النظام الداخلي لنفتح لا يقر على الاطلاق ان من ذبني اسودي هذا الحق في مواصلة النضال وكافة التمسك حتى القايمة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزئية تتصنع من فلسطين. ومع هذا الاساس نقف وقفة تأمل الى اننا نرى ان يمكن ان يصل للفلسطينيين من تنفيذ هذا الاتفاق في القريب.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

على تشكيلة السلطة الوطنية. وفي الاجتماع المركزي في تونس وافق على ان تبقى الاجتماعات مستمرة وطرح ان يكون هناك تغيير في الفريق المركزي برئاسة الاخ ابو مازن. ان الامور بقيت على ما هي عليه لان الاخ ابو مازن قد طلب إعادة تشكيل الفريق المركزي وان يثبت هذا في اجتماع اللجنة المركزية القادم. والمطلوب الآن ضرورة اعتماد اجتماع اللجنة المركزية للحركة وخاصة بما تجرته القضية من مرحلة حرجية للغاية في ظل استمرار الماطلة والتفتت من جانب اسرائيل وقيام اسرائيل بمصادرة الأراضي في مدينة القدس فقد اصبح ضرورة ملحة اجتماع اللجنة المركزية للحركة وسيكون هناك اجتماع للجنة المركزية في الاسابيع الاخيرين من هذا الشهر ان شاء الله والبيت في كيبنة ارد على ماطلة اسرائيل في تنفيذ الشق الثاني من اتفاق المبادىء وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار واتساع الجيش الاسرائيلي من المدن والقرى الفلسطينية واجراء الانتخابات والاطلاق سراح جميع الاسرى من داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

وقد شارك في المفاوضات مع الطرف الفلسطيني. وكان اسرائيل ما تزال تتعامل بعقوبة المحتل وهي بارعة في الماطلة وخلق الاشكالات (للمتحدث) وبالسلطة الذاتية حتى تقل حائلنا في اصطلاحات حق العودة الوطن ولكل فلسطيني بحق العودة.

بما انك امين سكر القطر الغربي. كما هو متفق في حال فشل اتفاق اوسلو؟ وكما قلت ان اتفاق اوسلو ليس هو الامية التي كنا نتطلعنا وبلغنا الغالي والرخيص من اجلها ولا يعبر عن اسراني الضمير الفلسطيني. وخاصة ان النظام الداخلي لنفتح لا يقر على الاطلاق ان من ذبني اسودي هذا الحق في مواصلة النضال وكافة التمسك حتى القايمة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزئية تتصنع من فلسطين. ومع هذا الاساس نقف وقفة تأمل الى اننا نرى ان يمكن ان يصل للفلسطينيين من تنفيذ هذا الاتفاق في القريب.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

على تشكيلة السلطة الوطنية. وفي الاجتماع المركزي في تونس وافق على ان تبقى الاجتماعات مستمرة وطرح ان يكون هناك تغيير في الفريق المركزي برئاسة الاخ ابو مازن. ان الامور بقيت على ما هي عليه لان الاخ ابو مازن قد طلب إعادة تشكيل الفريق المركزي وان يثبت هذا في اجتماع اللجنة المركزية القادم. والمطلوب الآن ضرورة اعتماد اجتماع اللجنة المركزية للحركة وخاصة بما تجرته القضية من مرحلة حرجية للغاية في ظل استمرار الماطلة والتفتت من جانب اسرائيل وقيام اسرائيل بمصادرة الأراضي في مدينة القدس فقد اصبح ضرورة ملحة اجتماع اللجنة المركزية للحركة وسيكون هناك اجتماع للجنة المركزية في الاسابيع الاخيرين من هذا الشهر ان شاء الله والبيت في كيبنة ارد على ماطلة اسرائيل في تنفيذ الشق الثاني من اتفاق المبادىء وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار واتساع الجيش الاسرائيلي من المدن والقرى الفلسطينية واجراء الانتخابات والاطلاق سراح جميع الاسرى من داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

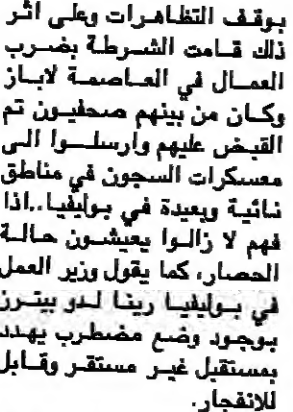
وقد شارك في المفاوضات مع الطرف الفلسطيني. وكان اسرائيل ما تزال تتعامل بعقوبة المحتل وهي بارعة في الماطلة وخلق الاشكالات (للمتحدث) وبالسلطة الذاتية حتى تقل حائلنا في اصطلاحات حق العودة الوطن ولكل فلسطيني بحق العودة.

بما انك امين سكر القطر الغربي. كما هو متفق في حال فشل اتفاق اوسلو؟ وكما قلت ان اتفاق اوسلو ليس هو الامية التي كنا نتطلعنا وبلغنا الغالي والرخيص من اجلها ولا يعبر عن اسراني الضمير الفلسطيني. وخاصة ان النظام الداخلي لنفتح لا يقر على الاطلاق ان من ذبني اسودي هذا الحق في مواصلة النضال وكافة التمسك حتى القايمة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزئية تتصنع من فلسطين. ومع هذا الاساس نقف وقفة تأمل الى اننا نرى ان يمكن ان يصل للفلسطينيين من تنفيذ هذا الاتفاق في القريب.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

في حال عدم اتفاق اوسلو فيجب ان نلجأ الى خيار آخر وهو استمرار النضال الفلسطيني في كافة المجالات. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني. ولا بد من ابقاء القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الفلسطيني.

الديمقراطية تبتلع «الدكتاتوريات» من اميركا اللاتينية



الدعم الجماهيري من فئات الشعب وقاده الى النجاح الساحق الذي حققه في الانتخابات الأخيرة التي جرت منتصف هذا الشهر. وبينما اصدر سلفه من الرئيس رول التونين عشرة مراسيم خلال ست سنوات من الحكم فان الرئيس مناصر ٣٠٠ مرسوما لتطبيق برنامج التحول الاقتصادي واصبحت المراسيم الرئاسية هامة جدا وحيوية لاتعاش البلاد وما يزال الرئيس مناصر يحظى بدعم فئات الشعب ويرى مؤرخون اخرون ان بروز حقبة جديدة للسلطات الرئاسية في اميركا اللاتينية مع دخول التكنولوجيا واصبحت سياسات جديدة ومنع الاغزاب الحريات السياسية الحرة تماما ومعنى ذلك ان مصطلح سياسة الرجل القوي ذو القبة الفولاذية التي تحكم البلاد بالنار والحد قد ولي الى غير رجعة. لان هؤلاء الرؤساء حرصوا على كسب تأييد عامة الشعب مما خلق مزيدا من القصور في لاهزار الديمقراطية في ارجاء هذه القارة.

ومنذ توليه الرئاسة في شهر كانون الثاني الماضي اصدر اكثر من ١٥٠ مرسوما يلغي جوانب القصور من تأسيس وكالات حكومية جديدة وتوزيع الاختصاصات وضبط المصروفات. وفي فنزويلا فان الرئيس كالديرا (٥٩ عاما) وهو بالنسبة الديمقراطية في الدول الاخرى. وبقيت القارة اللاتينية تعاني من الاضطراب على مدى عقود طويلة وازداد نشاط مهربي المخدرات. وفي البرازيل على سبيل المثال، اعيد انتخابه في اواخر شهر نيسان الماضي رئيسا لبيرو. وعد الشعب بسلسلة من الاصلاحات ومشاريع تنمية وتنقيح التشريعات كما توعد بالقضاء على البطالة ومطاردة

وفي بيرو تنصو حركة مع تزايد التضخم ويعاني البيرويون في لاما من مشاكل اقتصادية. لا زالت تواجه الديمقراطية في كولومبيا تحديات جديدة مع الفوائد الكثيرة التي يحصل عليها المهربون من المخدرات. وفي كولومبيا، الرئيس كاسترو، الذي اعيد انتخابه في اواخر شهر نيسان الماضي رئيسا لبيرو. وعد الشعب بسلسلة من الاصلاحات ومشاريع تنمية وتنقيح التشريعات كما توعد بالقضاء على البطالة ومطاردة

في بوليفيا يتنامى عدد مهربي المخدرات وقد ضرب ٧٠ الف معلم مطالبين بتحسين احوالهم المعيشية. هذه القارة اللاتينية قد اعطت نتائجها المشرفة في العام الماضي انزل نخلص بان سياسة الرجل القوي الذي يلعب دورا مهما على مقاييد الحكم اخذت بالتآكل بعد ان ظلت تلك السياسات راسخا طويلا من الزمن في السائدة في ارجاء اميركا اللاتينية منذ ايام المستعمرين.

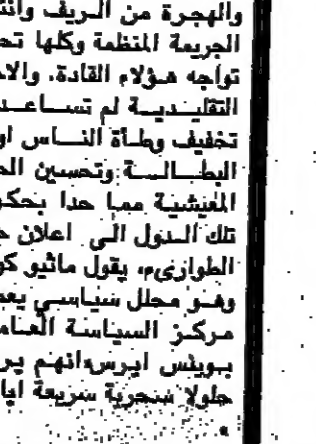
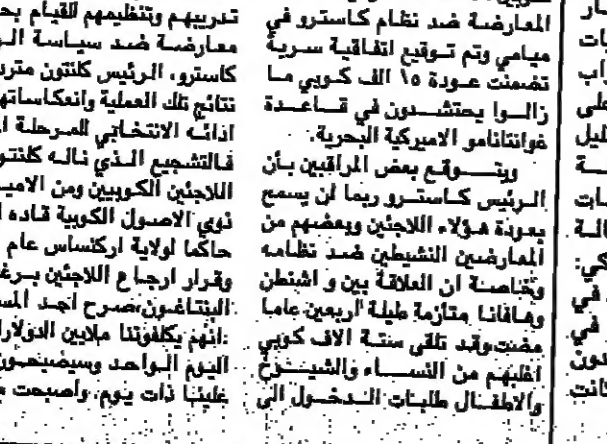
يقضى بعودة ١٥ الف لاجيء الى كوبا

اتفاق سري بين البنتاغون وهافانا يشير الذعر عند كلينتون

الحكومة الكوبية وبنت صانع القطعة تقار بها بعد آخر. وتوقع ان تجد تعاملا من الحكومة الكوبية وعدم اتخاذ اية اجراءات تهدد حياة اللاجئين.

كثفت ابحاث حملته الانتخابية استقار الرئيس كلينتون حول سياسة اجراءات نقل هؤلاء المعارضين الى قاعدة غوانتانامو البحرية واصبح موقف صعبا لان الاميركيين من اصل كوبي سيتناسون في الانتخابات المقبلة عام ١٩٩٦ بينما تمت خطته الحالية في استقطاب الديمقراطيين امثال اعداء الحاكم لوتشيزيان والسيناتور بولكرامام والسيناتور جيسي هيلمز رئيس هيئة العلاقات الاجنبية وانفجر الغضب العام داخل الولايات المتحدة لقرار الحكومة بارجاع اللاجئين الكوبيين فادارة كلينتون على وشك عقد اتصالات نهائية مع

عندما هوجت دوريات السواحل الاميركية عند شواطئها فوارب تحمل لاجئين هائيلين هارين من المك المكسيكي الهائيلين اثرت زريعة في حكومة الولايات المتحدة اضطرتها الى الدفاع عن حقوق اللاجئين ممن مقلد ارجاء المصلين واطان الرئيس الاميركي كلينتون الاسبوع الماضي انه سيقبل نفس سياسة الرئيس السابق جورج بوش بالنسبة لهارين من كوبا وذلك بارجاعهم الى بلدهم الامم. هذه اول باردة تقوم بها حكومة الولايات المتحدة بارجاع اللاجئين الى بلد شيوخهم وقد بدأت سلسلة محادثات سرية بين مسؤولين اميركيين واخرين كوبيين لمناقشة شرعية نشاط المعارضة ضد سياسة الرئيس كاسترو. الرئيس كلينتون منقر من تفتت تلك العملية وانكسارها على اذات الانتخابي المرحلة المقبلة فالتشجيع الذي ناله كلينتون من اللاجئين الكوبيين ومن اميركا لوي الاصول الكوبية قاده ليكون حاكما لولاية اركساس عام ١٩٨٠. وقرار ارجاء اللاجئين برغبة من البيت ابيض. صرح احد المسؤولين انهم يكفوننا ملين القوافل في اليوم الواحد ويضعون فيها غلينا ذات يوم. واصبحت مياني



هذا يعني ان الحكومة الكوبية وبنت صانع القطعة تقار بها بعد آخر. وتوقع ان تجد تعاملا من الحكومة الكوبية وعدم اتخاذ اية اجراءات تهدد حياة اللاجئين.

كثفت ابحاث حملته الانتخابية استقار الرئيس كلينتون حول سياسة اجراءات نقل هؤلاء المعارضين الى قاعدة غوانتانامو البحرية واصبح موقف صعبا لان الاميركيين من اصل كوبي سيتناسون في الانتخابات المقبلة عام ١٩٩٦ بينما تمت خطته الحالية في استقطاب الديمقراطيين امثال اعداء الحاكم لوتشيزيان والسيناتور بولكرامام والسيناتور جيسي هيلمز رئيس هيئة العلاقات الاجنبية وانفجر الغضب العام داخل الولايات المتحدة لقرار الحكومة بارجاع اللاجئين الكوبيين فادارة كلينتون على وشك عقد اتصالات نهائية مع

عندما هوجت دوريات السواحل الاميركية عند شواطئها فوارب تحمل لاجئين هائيلين هارين من المك المكسيكي الهائيلين اثرت زريعة في حكومة الولايات المتحدة اضطرتها الى الدفاع عن حقوق اللاجئين ممن مقلد ارجاء المصلين واطان الرئيس الاميركي كلينتون الاسبوع الماضي انه سيقبل نفس سياسة الرئيس السابق جورج بوش بالنسبة لهارين من كوبا وذلك بارجاعهم الى بلدهم الامم. هذه اول باردة تقوم بها حكومة الولايات المتحدة بارجاع اللاجئين الى بلد شيوخهم وقد بدأت سلسلة محادثات سرية بين مسؤولين اميركيين واخرين كوبيين لمناقشة شرعية نشاط المعارضة ضد سياسة الرئيس كاسترو. الرئيس كلينتون منقر من تفتت تلك العملية وانكسارها على اذات الانتخابي المرحلة المقبلة فالتشجيع الذي ناله كلينتون من اللاجئين الكوبيين ومن اميركا لوي الاصول الكوبية قاده ليكون حاكما لولاية اركساس عام ١٩٨٠. وقرار ارجاء اللاجئين برغبة من البيت ابيض. صرح احد المسؤولين انهم يكفوننا ملين القوافل في اليوم الواحد ويضعون فيها غلينا ذات يوم. واصبحت مياني

في بوليفيا يتنامى عدد مهربي المخدرات وقد ضرب ٧٠ الف معلم مطالبين بتحسين احوالهم المعيشية. هذه القارة اللاتينية قد اعطت نتائجها المشرفة في العام الماضي انزل نخلص بان سياسة الرجل القوي الذي يلعب دورا مهما على مقاييد الحكم اخذت بالتآكل بعد ان ظلت تلك السياسات راسخا طويلا من الزمن في السائدة في ارجاء اميركا اللاتينية منذ ايام المستعمرين.

في لقاء مع الفنانة القديرة سمير فهد

بدأت مع سمحة حتى سافرت من مدريد لواشنطن وبالعكس

الثرواتيس بدالتي المسرحية وسهرة ثانوية اجمل اعمالها

لحقونا بالدوبلاج فاصابنا الرعب وهذا خوفي الشديد

«نبدا من اين؟»
- من مسلسل كثر الحياة
احسن ابو شعيرة- ومن كل بيت
قصة لاجل سمير فهد في
شخصية (سمحة) التي صنعت
الارضية الفنية في
الناس معها- وبعدما توات
الاعمال-
«كفانة مسرحية بالدرجة
الاولى- ما وراك المسرح ام
التلفزيون؟»
- التلفزيون له مذاق خاص-
اما المسرح فهو متعة ليلية يقوم
بها الفنان وهي اروع عدي من
كل شيء والام الذي لم اشعر
به خلف الكاميرا يشكها التقني
اشعر به في المسرح لاصل
وسرعة قلب المشاهد اما
التلفزيون فلن يصل كل هذا الا
من خلال عدة مراحل.
«اذا المسرح اول؟»
- هو الافضل واتحاش اليه
ويوايتي كانت معه في مسرح
الفوانيس واخره في مهرجان
ليالي عمان المسرحية «واهم
ما تتوقف عنده (مسرحية رمزية
جدا) واعشق (بريتو دواوليفيا)
في هاملت- فبدون شك المسرح
فعل حياتي»
«هل اطلب المسرحيات
المسرحية- تقبيل النجوم لماذا؟»
- هذه ظاهرة ليست هنا
فقط بل في مصر والمغرب كله
والغريب سبب ارتياكات النجم
وخوفه من الفشل والاقدام على
عمل يؤثر على حياته الفنية-
لذلك فهو طائف على جمهوره
الذي صنعه.. ويأتي ضعف
الردود المادي ونفقاته الكبيرة
كل هذا له اثر كبير.
«تجربة الفنان ام تجدية
النص ايها كين؟»
- ليس هناك نص نجم
انما هناك الفنان الذي يواي
وايقضا ليس هناك كلام
منفردون انما ينطقه الفنان
بصدق فالممثل متناغم وتقني
وهذا خلوة الموهبة فالتفصيل
لولا النص لو انك انكبت على
ما التفتت له من قدرات فنية

الحساء والوحش

كان المخرج في حيرة متناهية كيف يلوم لها بين
التيهين لشدة طويته.. في وسط كثير فيه السلاط
للشروع وسط الفن المبهين كرفعتي يركبي أقنعي
منارصة الايام في العالم وبني جويل ايهي يفتني
الزواك والشوي وكشفي في السك والزمرة ومعاراة
الفرامية لكن حينما جففت القوي اراها ان جففتها
فيها تهاجرا الى ارضية
عكس سمحات
جسدية (الطائر)
التي لا تملك
الحيوان من
ساعة بجلد



* ليلى علوي.. في الجيب *

سقطت ليلي علوي على المسرح أثناء تأديتها المسرحية
الجميلة والوحشية من ادى لكسر خفيف في ساقيها
فوضعت رجلها في الجيب وتركت المسرحية في ساقها
ولمعت للمربية لراحة.. بعدما انتهت المسرحية من فيها
التفزيونية وسببت لها قلقا.. ويلي علوي حصلت جوائز
المهرجان السينمائي الدولي الأخير بالقاهرة مع عائل



ترك شريهان فيلقها الفخمة
وانتقلت الى شقتها الأخرى وذلك من
اجل القيام ببولة وتصوير فيلمها
الآخر (.. اهل اراقت الميهي وهو
من الافلام الكوميدية الجديدة في
التناول كما انتهت من فيلم (جبر)
الضواطر) لمصطف الطيب مع نجم
الكوميديا ايضا.

«الماطلة؟»
- عاطفية جدا ولدي
احساس شديد بالآخرين-
ولست مفرورة وأسال نفسي-
واكره الوجوه الممتدة .
«هيكلها؟»
- خفيف جدا واستخدمه في
العمل ولا يتفصل عن الحياة.
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.
«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة

اجرى اللقاء محمد صالح عطية
اجتمعنا نتحدث اليها تشعر انك امام فتاة شغلة
لغة الحكمة وتتقن مرادفات الكلام وهذا النوع
التيارات نحن في حاجة ماسة اليه.. وبعد ان وضع

اناس لا يملكون حتى طريقة اللقاء الكلمات- فمما
خلال مجاملة هشة مراعاة ليس لها اساس- انها
اردنية عشقت الفن المسرحي منذ طفولتها فكانت
وتتمل برشاقا وحيوية لخدما التلفزيون وهي طلة في
عمر الزهور لتشارك الاطفال مسلاتهم واغنياتهم
ان احترفت التمثيل منذ ١٧ عام اي في عام ١٩٨٢
مشوارها الفني قدمت العديد من الانوار المختلفة
نحت قلوب مشاهديها بلا استئذان من خلال شخصيا
(سمحة) التي ان لع اسمها على الساحة الفنية الاردنية
والعربية- انها الفنانة القديرة/ سمير فهد بلا
مسرحية (مديري واشطن وبالعكس) اخراج /معد
الزويدي - التقى بها المحر الفني وكان لقاء فنيا مثيرا

الدولة مسؤولية عن غياب الفيلم الأردني



المسلسلات البدوية تجارية وكفانا استخفاف بمقبول المشاهدين

«كمال الصالح» مخرج اردني يملك حساسية خاصة وتقنية فائقة في مجال الاخراج التلفزيوني والسينمائي قدم
خلال مشواره الفني الطويل المكث من الاعمال منها ما هو بدوي وما هو مدني (حديث) ومن خلال هذه الاعمال ظهرت
نجوم اشقت طريقها الى عالم الفن الواسع- اعماله الفنية حظيت باهتمام عربي كبير وقدمت على شاشات التلفزة
العربية والعالمية الناطقة بالعربية- عمل خلال مشواره مع كبار نجوم الفن العربي
لموجاته ليس لها حدود.. رغبته نسيما اردنية تفرش نفوذها.. كل عمل يقدمه كأنه ابن ولدي يحيطه بالرعاية والعناية
والدقة حتى ينهض الى عالم التجمية الواسع.. التقى به مدوننا وكان هذا الحديث الذي تحدث فيه بكل صدق.

«من هو كمال الصالح» كمال
الصالح الذي يرتكبه- تفيض
لغات قلبه الى ما لا حدود حتى يخرج
اي عمل من اعماله الى دائرة الضوء
وسجل اسمه على الساحة للمشاهدين
وكما اني فلانا واظلم منه ان
يحدث من بدايات يقول ان فلان مثلا
الطيرة- هل انت كذلك؟
- الرواية دائما موجهة وتحتاج
ان ينفيها ويقدمها بشكل جيد. وانا
بدايتي مع الفن على المسرح في
السينما والاول مسرحية
قدمتها (حرم اموت ثاني) من خلال
فرقة الطلبة الفنية التابعة لاصالح
قدمت مركز شباب الوحدات وكنت
رئيس الفرقة ومخرجها.. وبعدما قدمت
العديد من الاعمال وفي كان في عام
١٩٧٠ تقريبا فليسا قصيرا بشولة
(قاييل وهابيل) وقدم ضمن مسابقة
نادي السينما الاردني وحصل على
الجائزة الاولى جائزة الفضل فيلم
وبعدما سافرت للقاهرة واخرجت فيلم
(الايام صنعت النهاية) من بطولة
الزهرم الفنان (محمود الميحيي)
وبعدما قدمت مسلسلات المنكوت
ووردة والجبل وسواك القصب وورق
السنين ودائرة اللهب الى اخرهم
مسلسل الشاحنة في لبنان وايضا
ماضي لا يقب.. وهكذا ..
«عدم ظهور (فيلم اوني)»
- طبعيا لا يوجد عننا سينما
لكن هناك تجارب سينمائية اردنية
وفده الصناعة لا تبني على فرد وعدم
يخافه.



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.
«فواياك»
- الفروع الطويلة والتمل لما هو
حولي كي استبد
«ان استمع»
- انا كشيخ للصحت لاني احب
الاستماع لكل الناس فمن حديثهم
تكون المرأ التي ارى فيها نفسي كي
اكون في عالم هذا الكون
«والمرأة»
- اشكر جريدة صوت المرأة
لجراتها في التناول.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك فلا
«الطائر الفاس؟»
- ما زال موجودا.. ومشكلا
الفن كل الميوز تصامره
المرأة الفنانة؟
- لا يمكن فصل المرأة عن
الفن فهي نصف الدنيا وكل
الدنيا.

«الجديد جدا؟»
- مسلسل جديد (بوراة).
«هو ياك؟»
- ومديري واشطن وبالعكس
«النت؟»
- اساء لي سابقا لكن اخذ
حزري منه.
«اميات؟»
- ان يزول الضائق كي لا يكون
الانفجار.. وان يتوازن الانسان
كإنسان- واشكر صوت المرأة



اثار تناسل من المرض

تزدردت
اشاعات عديدة عن
تركها المجال الفني.. لكن لم
يعرف احد انها مصابة بآلام جادة
باصحابها الاطباء.. وذلك بعد ان قامت
ببولة فيلمها الجديد (آخر عفرة) للمخرج
سيد طنطاوي وقد اعترضت عن سهرة
تلفزيونية بعنوان (نونة)
الشتوننة) بسبب
المرض.

المرضى

«الوجه الجديد؟»
- اذا كان مسووعيا لك
بجواره بكل ما امك اما دين
ذلك

مشروبات واشروبات ووالدكم

مع الفنانة سهير فهد

محمد الزواهره

النجم الكوميدي فؤاد الشوملي



تأليف واخراج
مخلد الزبيدي

مع الثاني

محمود صايمة وحسين طيشات

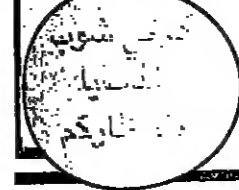
مروان حمارة

نجلاء سحويل

للاستفسار ٦٤٠٤٦٩ على مسرح دار الاوبرا - جبل الحسين - سينما القدس سابقا



كوفي شوب المسايا، بأسعاره المعتدلة، يقدم لكم المشروبات الساخنة والباردة، ساندويشات، مقبلات، وسلطات الدجاج بطرق متميزة وشهية، واللحوم والحلويات اللذيذة. بالإضافة الى ارجيلة كوفي شوب المسايا الشهيرة.. واسهروا معنا على انغام واغنيات فرقتنا الموسيقية.



كوفي شوب المسايا
وبعض منكم تناول فخران
شاي وجاتا نفسي اجواء
شاعرية، وقد احدثت نفسي
اي وقتك يا سوري

النشاط ليس يوما واحدا بل عام كامل



هبة عبد العزيز ومشاح
مواهب متعددة، وتبشر
بالكثير

هبة، تلميذة جميلة
ونكية على وجهها المليء بالبراءة
والنقاء، ابتسامة خجولة، ما ان
تلمنن الى محدثها وتسترسل
معه في الحديث عن مواهبها
حتى تطلق ضحكة عذبة حلوة
وحينما تبتعد يشعر القريب
منها بانها ملاك فعلا، فمشيتها
ناعمة رشيقة حتى لكنها تكلد
تظهر من على الارض.
هذه التلميذة ترقص الياليق
بخفة ورشاقة وتعرف على
اليانو عزفا بثير الاعجاب
ويشير بمستقبل باهر. لقد نال
هبة عبد العزيز شهادة تقدير
من مدرستها لتميزها عن
زميلاتها..

على مشاركتهم الاحتفال
ومتابعتهم فعاليات المدرسة
ونشاطاتها.

بيوم النشاط المدرسي، لانها لا
تستطيع دعوة اولياء الاسر
والزوار لحضور نشاطاتها كل
يوم، فكان عليها ان تحتفل بهذا
اليوم اسوة بالمدراس الاخرى.
تضمن احتفال مدرسة
الاميرة رحمة بنت الحسن
الاساسية اقامة معرض فني
وعلمي كبير للوسائل التعليمية.
وقد شاركت في المعرض لجان
المدرسة المختلفة: الاجتماعية
والفنية والثقافية والدينية
والعلمية.

واقامت المدرسة سوقا خيريا
شاركت فيه جميع اللجان
المدرسية.
كما اقامت اللجنة الدينية
مولدا نبويا نال اعجاب
الماضين وبمناسبة يوم

الانسانية العليا والتقاليد العربية
الاصيلة في نفوس طالباتها
اضافة الى واجباتها التقليدية في
العملية التدريسية. ليس هذا
فقط وانما تقوم بواجب لا يقل
اهمية عن سابقه. وذلك هو ان
المدرسة تولي اهمية كبيرة
خاصة لتنمية مواهب الطالبات
وتشجيع قابلياتهن والاسراع
الجال امامهن لظهور قدراتهن
ومكان القوة في شخصياتهن
وهذا هو المطلوب من النشاط
المدرسي وهو الغاية التي تسعى
الادارة الى تحقيقه..

وطى السرع من كثرة
نشاطات هذه المدرسة وسعيها
لان يكون كل يوم من ايام
الداسة حافلا بنشاطات مفيدة
الا ان ادارة المدرسة احتلت

قبل مدة احتفلت مدارس
المملكة بيوم النشاط المدرسي..
وقد حدد هذا اليوم
لستعرض المدارس قابليات
تلاميذاتها وما يملكونه من
مواهب وابداع وقدرات فنية لكن
مدرسة الاميرة رحمة بنت
الحسن الاساسية لها ميزتها
عن بقية المدارس ذلك ان
نشاطها يمتد ايام العام
الدراسي كله..
فهي واخيرة بالنشاطات
مطلما هي معروفة بنجاح ادارتها
واخلاص كادرها التدريسي
وقيامه بمهمته الراقية على اكمل
وجه. ومثل هذه المجهودات ليست
باليساطة التي قد يتصورها
الاخرون، فالمدرسة، ومثل باقي
المدارس تتطلع لتكسيد القيم



أزياء عصرية
للخياطة
ABDOUN
FASHION
TAILOR
تصميم وخياطة الملابس
النسائية والرجالية
يوجد فرع خاص
لتصميم الملابس
مبنيات ١٩٩٥
مبنى - بواب الثاني الإبراهيمي - مركز المتقاء ط ٢

هكذا من الأهل

فان من المذبح

الضروري الاثام بكل المعلومات التي تهديها في ميدان جمال وتصنيف الشعر..
واليك بعض الحقائق عن شعرك،

تاجك .. كيف تزیدین جمالہ؟

والسيد الآخر يعود إلى الوموات ونافسة
هرون (الأنترج) كما يعزى الخضراء، ميب
الشعر الذهني إلى عدم انتظام المرأة في تنظيف
شعرها بالصابون، إلا عليها غسلة موزين
سوريا بعد سبسي الآخر ثم موزين ماء
قنبر الحجاج لعناية الشعر، فاليد من
اختيار الشامبو المناسب، أما على التمشيط
الكلبي على وجه الخنزير الذهنية، إلا
يضع تمشيطه موزين إلى اليد والاسعمال
(الولات) بدل الشوارب إلى عناية تصفيف.

سبب الأول يعود لزيادة نشاط الدند
الذهنية إلى توتر الدم (السيوم) التي تترافق
على هذا، الشعر، متعبه، الحرة، الموزين

والسيد الآخر يعود إلى الوموات ونافسة
هرون (الأنترج) كما يعزى الخضراء، ميب
الشعر الذهني إلى عدم انتظام المرأة في تنظيف
شعرها بالصابون، إلا عليها غسلة موزين
سوريا بعد سبسي الآخر ثم موزين ماء
قنبر الحجاج لعناية الشعر، فاليد من
اختيار الشامبو المناسب، أما على التمشيط
الكلبي على وجه الخنزير الذهنية، إلا
يضع تمشيطه موزين إلى اليد والاسعمال
(الولات) بدل الشوارب إلى عناية تصفيف.

سبب الأول يعود لزيادة نشاط الدند
الذهنية إلى توتر الدم (السيوم) التي تترافق
على هذا، الشعر، متعبه، الحرة، الموزين

كل اثنين من سكان العالم وهي تتوافق مع الشعر العنق، وتغزى الى تكتل وانقسام بعض الطيور التي توجد في كل راس ، والتي تتكاثر بسرعة عند البعض، ان القرصة الاعتيادية

ترايبس بالوز والفصل

الاصناف

كيسة اسفنجية جاهزة بالموز ٧/٥ غرام وبنية ٧/٥ فراخ بيض ٣ ملائح كبيرة مثل ابيض طفيف ٤ موزات كبيرة مملعة طرية/ طرية كبيرة عصيدة لينة/ طرية كسبر جاهزة صمالي يصطب كليا ويمكن صملا باليد ككب كرية صميكة اوراق خضراء لينة.

طبق الاسبوع

[illegible][illegible]

سبديتي .. لقد منحك الله نعمة جليلة ، فانت تحملين بين احشائك حياة سترى النور بعد بضعة شهور ، مبهووك لك ، ولكن يجب ان نذكرك بان الاعتصام بصحتك في هذه الفترة واجب وضروري ولها الحياة الجديدة التي بدأت تنضج في احشائك ، وخاصة ذئلك.

سبديتي .. لقد اكدت الدراسات الحديثة بوجود علاقة قوية بين غذاء الحامل وحالة الجنين الجسدية والعقلية ، والحامل التي تتناول غذاء جيدا تتجنب بصحة افضل ومن المثير ان تعرضت لمضاعفات الولادة اما الحامل التي تهمل تغذيتها ، فانها تكون معرضة لخطر الجفاف او الولادة قبل اوانها.

بالاخذ في الاشهر الثلاثة

ت تعاني الحامل في هذه الفترة مولودا من الحمل من الاضطرابات في الجهاز الهضمي والقيء والغثوص

بفقدان الشهية ، واذك بفضل الاقلال من الدهون لانها تزيد الاضطرابات ، ويستحسن تناول المشروبات وحبوبات الحمص وتعلمه ، كالخبز المحمص والطماطم والاكثار من اللحوم والبيض لاحتوائها على الكالسيوم والفسفور والحديد ،

غذاؤك في الاشهر الثلاثة الوسطى

مضافة الى الطعام التوازن بفضل في الشهر السابع والثامن والتاسع الاكثر من تناول الفواكه والخضروات كما يجب تناول بعض الحبوب لزيادة امدادك في الطاقة في هذه المرحلة من العمل ، وذلك لزيادة وزن الجنين بشرط مراعاة وزن الحامل بحيث لا يتجاوز الزيادة في وزنها (١٠-١٢) كيلو غرامات .

وبهذا البرنامج سبديتي تضمنين مولودا صحيا معافا وصحة جيدة لك تفكك الامراض وسوء التغذية .

٢٧

١٩٩٥/٥/٢٤

١٩٩٥

ان عيوب الكلام مشكلة لها اثار بالغة السوء على نفسية الطفل حيث تعمل على اعاقه نموه النفسي، فالطفل المصاب باحد هذه العيوب، كالمحاذنة او التعليم يحاول تجنب الحديث امام الناس ، ومن الطبيعي ان يؤدي ذلك الى فقدان الثقة بنفسه، الامر الذي يجعله يميل الى العزلة والابتعاد عن الاخرين.. هذا الطفل سيكون لا شك مصدرا للقلق وحزن كثيرين لايومه الذين قد يداخلهما شعور بالذنب والتقصير بسبب عجزهما عن مساعدته، وبالرغم من ذلك يستطيع الابوان ان يقوموا بنوع تمام ازاء هذه المشكلة.

كيف نتعامل مع الطفل

1

انفصال الابوين من اهم الامور

والعقمة لها اسباب عديدة من بينها السبب الوراثي، وهناك اسباب نوع من التوتر النفسي او القلق الذي قد ينشأ عن موت احد من الوالدين ومن اهم اسباب العقمة عند الطفل، انفصال الابوين مما يجلبه على الاحساس بالامان كما قد يكون ازدياد عدد افراد الاسرة نسبيا مما احساس الطفل بالعيب وعدم قدرته على التحصن والاعلان عن احساسه بصاحبه بالاحباط، وقد يؤدي ذلك في النهاية الى ان يلجأ الطفل لا شئ يجب اهتمام ابويه.

ومن الامور المهمة جدا ان يتحفظ الابوان واصابة الطفل في سن منه انه مصاب بهذا العيب، فعن شأن ذلك المصاحبة كثيرا في العلاج، فيجب الجوء الى الطبيب فورا اكتشاف اصابات الطفل بهذا العيب، وغالبا ما يشمل العلاج بالنسبة للطفل لثلاث نون من الخامسة مراقبتهم اثناء اللعب والطريقة التي يتفاعلون بها مع اقاربهم من الأطفال ، وهذا لا ينفي اهمية الدور الذي يتعين على الابوين القيام به، فيبعدوا عن الشعور بالذنب يتعين على افراد الاسرة التعاون من اجل طفل يحتاج الى عناية خاصة نون ان يشعروا بذلك، واصادة الطفل المصاب بالاحباط على الوالدين او المهتمين بالطفل، مراعاة عدد امور وهي تعتمد الطبع عند الحديث مع الطفل، فالطفل يتعلم بالتقليد، والتحدث معه بسرعة مستعجلة اسئلة كثيرة، اظهار المشكلة، وكذا لا بد من الاستماع حينئذ الى ما يقوله الطفل وعدم التوقف عند الطريقة التي يتحدث فيها، وعلى الوالدين النظر الى طفلهم عندما يتحدث ولا يتدخلون بما يخطر على ذهنه، ولا يسلان الطفل اسئلة كثيرة في وقت واحد ويجب اعطائه الوقت الكافي للاجابة عن كل سؤال وعدم مقاطعة وتوقفه حتى لا تسبب له اضطرابا ولا يشعر بالاحباط ولا بد من ملاحظة امور مهم، وهو عدم التعجيل في انتهاء الطفل من كلامه واكتماله بما تتوقع ان سيقوله في آخره، ولا يصحح، ولا بد ان يحصر الاباء والامهات والاعمال دائما على اعضاء العائلة الكافي للتحديث والتعلم مع وكلاء طلال طبيعي وعدم اشعاره بان لديه مشكلة وذلك يمكن معالجته يتجاوز مشكلة.



من الطبيعي ان يجد الطفل
سنوالة الامل، صموية في
في الكلام في بداية النظر
واللغة. اذ كثيرا ما يحدد

لا المصائب بالتقصير؟!

التي تلبس بين الحالتين، فعندما يبدأ الطفل في الكلام قد يتوقف بين الكلمات وقد يكرر

[illegible]

باب التعلم

ي في فهي ترجع في الاصل الى
الا اوحاد مؤلف مر به الطفل
يقبل من مشاعر الحزن وعدم
بإيائها ا يذو ذلك الى عدم
شاكله الامر الذي يؤدي الى
(١) الى التعلم في الكلام كي
وقد ترجع اللعنة الى
اسباب وارضية واذلك على
الابوين مراقبة الطفل
منذ بداية الكلام،
كان في الصلابة في
مصاب بها حتى يمكن
علاجها قبل ان تتفاقم
المشكلة وتقدم الشلل
في السن.

ومن المعروف
الاطفال الذكور اكثر
اصابة بهذه العيب
الاناث بازمنة اصغرا
بما ان اكتسبت
اللغة عملية شديدة
التعقيد. ومن الطبيعي
ان يكتسب الطفل الا
بشيء من البطء على
نكس الاشي. وقد ن
ايضا ان الطفل
المصاب يعيب آخر
عيب الكلام قد يص
باللعنة ايضا.



الاستشارة لا تفصيل
الهدف
هل انت متعلقة؟
امر طبيعى
تشعرى، سيدتى
بالقلق تجاه
حالة طائر
خاصة تحدث فى
الاستشارة التالية

تحليل فالح والفر في احياء لكن درجات وحدود فسهل انت قلقك كحالة مؤقتة تمرين بها ام امر ثابت يتعلل بطبعها ووزواجك!

معنا تخافين فيلما سينمايا اتخافين ذلك مع صديقك في ملهى بائز (أ هل تتران بعض الصف في تاس الوقت) هل تطلين من احدي صديقاتك ايديا ورائها في الفلم هل تخرجين لتعجبين عن كاسيت فييو اخر وتقتاري فيله اخرا

معنا تكوني بمفردك في المنزل مساء هل تبقين في المنزل هاندة هل تذهبن الى السينما او السرج (ج تدعين صديقك لخروج مع صديق عربي لك هو نظام شباني (رجيم) بدون ملح (أ الانتقال من المنزل الى منزل اخر) تغيير علك الوظيفي وانت تكرهين (أ زيارة الطبيب مع ركوب السب مع عدة اشخاص (ج السفر في مقصورة قطار مع اشخاص لا تعرفينهم بمسرة اكتر: عيسو عشاق مع شخصية معروفة. بدعوة الى منزل احد الحبرين المرحولين

الفتنة اعطى لاجوبك من كل لفره (أ) تظننن والفر (أ) تظنن والفر (أ) صفر من اجمي التظنن اذا كان الجوع من (صفر) فهي نتيجة رائحة والنسبة لله لان الفوف والقلق لا يؤثران غير مطلقا فانتم تملكين حسا خاصا يمنعك خلال الملاحظة والتحليل وكانت لست معنيا بالامر ان هذه الملاحظة تقبح كل الصفا على الحياة والاحداث والتغير وهو انها مؤهل للنجاح اذا ما كنت تملكين الفوف وسحب الاستطلاع لان ميزتك اله تبيح لك التقدم في خطوات حياتيه تترجع امامها الكثرات مرانا ان الجوع من (٧-٧) تظنن ان تعرفين بعض الاحكام الثلاثة خاصة عندما تجبرين على تغيير علك

